



# PÅ GENSYN I SKOVLUNDE BYTEATER 1990

## Drømme i Skovlunde

I Skovlunde Medborgerhus arbejder man på højtryk med prøverner til Skovlunde byspil. Stykket skal spilles 16., 17., og 18. juni, alle tre dage klokken 20.

Stykket hedder «Drømme i Skovlunde» og tager sin begyndelse i slutningen af Anden Verdenskrig.

Stykkets arrangører er sikre på, at rigtig mange Skovlundeborgere vil synes at det vil være sjovt, alvorligt, spændende og hyggeligt og det vil interessere alle al-

Begivenheden løber af stablen i Skovlunde bypark, hvor der er scene og tilskuerpladser i grønne omgivelser. I pausen kan der købes spise- og drikkevarer. Billetter, 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn, kan købes i Kvikskranken på Ballerup rådhus, Skovlunde bibliotek og i Medborgerhuset.

*Annette J.*

# DRØMME I SKOVLUNDE

## PROGRAM



# SKOVLUNDE BYTEATER 1989

## DRØMME I SKOVLUNDE - handlingsforløb.

### 1. akt

Marts 1945. Midt i en brændende verden, tæt ved gadekæret i Skovlunde. Udenfor landsbysmedien står nogle af egnens gårdmænd. De fordriver tiden med sidste nyt på sladrefronten, og der bliver også snakket om nogle sabotageaktioner, der er begået i nærheden.

Smedens søn Per er med i "noget". Hans lillebror Svend tigger om at komme med.

Per må gå under jorden. Inden da når han lige at sige farvel til sin kæreste, Mette...

### 2. akt

Der er nu gået 23 år. Per er smedemester i Ballerup, og Mette er hans medhjælpende hustru. Det er en særlig mærkedag, idet Per har fødselsdag (samt fejrer 10-året for sit medlemskab i kommunalbestyrelsen). Der er skår i glæden. Datteren Kirsten, studerende ved Københavns Universitet, kommer hjem medbringende sig de nye tanker, der vandt frem i studenterkredse i 68.

### 3. akt

1989. Skovlunde idag. Kirsten har i de forløbne år fået tre børn, Camilla, Mia og Tina. Camilla er student med for lavt gennemsnit. Sammen med sin kæreste, Bjarne, der er musiker, ordner hun de sidste ting inden gæsterne kommer til housewarmingparty i deres andelslejlighed. Camilla har været til lægen. Prøverne var positive. Ind kommer alle gæsterne.

I pausen mellem 2. og 3. akt vil der være mulighed for både at slukke tørst og stille lækkerstult.

## PRISLISTE

Kaffe.....	kr. 5,-
Te.....	kr. 5,-
Cacao.....	kr. 5,-
Øl.....	kr. 10,-
Vand.....	kr. 6,-
Kage.....	kr. 3,-
Sandwich.....	kr. 5,-
Pop-corn.....	kr. 10,-
Chokolade.....	kr. 1,- + butikspris



TEKST OG MUSIK TIL CAMILLAS SANG: Ellen Jürs

KULISSER: Birger Nielsen m.fl.

KOSTYME: Bente Gotfredsen m.fl.

SUFFLØR: Inger Olsen  
Rigmor Johansen

FORFATTERE: Hans Rostrup m. fl.

INSTRUKTØR: Hans Rostrup.

LYD Per Lydersen

BYTEATERSTYREGRUPPE: Eva Noer  
Ivy Sørensen  
Pia Rubæk Christensen  
Kirsten Reslet  
Berit Wilèn  
Ena Juul  
Brita Kjølberg

#### SKOVLUNDE BYTEATER - fra ide til virkelighed.

Igennem flere år har en gruppe af borgere i Skovlunde kælet for tanken om et byteater. Herved forstod de et årligt tilbagevendende friluftsspil i Byparken båret af lokale kræfter. Ideen var at skabe mulighed for nye samværsformer i bydelen og at gøre opmærksom på Byparken som et lokalt, udendørs samlingssted.

Skovlunde Miljøgruppe tog byteaterideen op. På et stormøde i januar 1988 blev Skovlundeborgerne indbudt til at deltage i en arbejdsgruppe. Den samledes i marts 1988 og udviklede sig siden til Byteatrets styregruppe.

Ingen i gruppen havde større erfaringer med amatørteater. Derfor forestod der et stort undersøgelsesarbejde, førend de praktiske og økonomiske rammer for Byteatret kunne udformes.

Efter grundige overvejelser blev det besluttet at opfordre lokale amatører til at danne en forfattergruppe. Denne skulle skrive Skovlundes eget teaterstykke.

I løbet af vinteren lå Byteatrets økonomi delvist fast. "Ballerup År 2000-gruppen" havde givet tilsagn om støtte til teateraktivitetsgrupper i AOF-regi. Desuden var Socialministeriets Udviklingsmidler - SUM - ansøgt om en væsentlig økonomisk støtte.

Styregruppen indkaldte i januar 1989 alle teaterinteresserede til møde. Her dannedes forfattergruppen. Det blev aftalt at mødes påny i marts. Forfattergruppen skulle præsentere sit arbejde og sammensætningen af de forskellige aktivitetsgrupper skulle fastlægges endeligt.

På rekordtid - 6 uger - skrev forfattergruppen under ledelse af Byteatrets instruktør og koordinator Hans Rostrup rammen til stykkets handling. Den blev efterfølgende færdigbearbejdet af Hans Rostrup.

I april forelå der tilsagn fra SUM om økonomisk støtte til teaterprojektet. Ballerup Kommune bevilgede en underskuds garanti. Hermed var Skovlunde Byteaters økonomiske fundament sikret.

Alle kunne nu koncentrere kræfterne om forberedelse og indstudering af aftenens forestilling: "Drømme i Skovlunde".

Tiden vil vise, om der er skabt en ny Skovlunde-tradition.

ROLLELISTE:

1. akt

ROLLE:

Barn, Susanne  
Barn, Birgitte  
1. Gårdmand...  
2. Gårdmand...  
3. Gårdmand...  
Jens Christensen  
Eva Christensen  
Per Christensen  
Svend Christensen  
Ulla Christensen  
Grethe  
Christian  
Øvrige børn:

SPILLES AF:

Dorthe Nørgaard Sørensen  
Camilla Enge  
Carl Edmund Nielsen  
Svend-Åge Petersen  
Bent Christensen  
Helge Hansen  
Jette Pollas  
Lasse Hodal  
Jan Petersen  
Katrine Sørensen  
Karina Daldorph  
Kenneth Carlsson  
Mona Prip, Louise Garde  
Nina Seitzberg, Heidi  
Larsen, Louise Johansen  
Thomas Drewsen, Janus  
Karlsen.

2. akt

ROLLE:

Jens  
Eva

SPILLES AF:

Helge Hansen  
Jette Pollas

Per  
Mette  
Niels Christensen  
Margit  
Ulla  
Kirsten  
Jørgen  
Inger  
Lise  
Ivan

3. akt

ROLLE:

Kirsten Christensen  
Camilla Christensen  
Tina Christensen  
Mia Christensen  
Mette Christensen  
Ulla Christensen  
Bjarne  
Charlotte  
Lene  
Carsten  
Peter  
Henrik

Lasse Hodal  
Jane Falster  
Claus Hansen  
Margit Svendsen  
Ivy Sørensen  
Kirsten Garde  
Tage Sørensen  
Gerda Bundesen  
Irene Larsen  
Henry Larsen

SPILLES AF:

Sonja Nielsen  
Ellen Jürs  
Tina Kokholm  
Eva Nielsen  
Annie Corfitzen  
Andrea Sørensen  
Michael Olsen  
Dorthe Brodersen  
Pia Rubæk Christensen  
Peter Lundberg  
Claus Hansen  
Pelle Larsson